

Parcours professionnel

Naissance à Saint-Marthe en 1940. Résidente de Mont Saint-Hilaire.

FORMATION ACADÉMIQUE

1988	Administration des arts HEC, Montréal
1979	Master of Fine Arts (M.F.A.), rédaction d'une thèse à caractère historique Université Concordia, Montréal
1972	Baccalauréat en création artistique, spécialisation sculpture Université du Québec à Montréal
1967-1969	Études collégiales École des Beaux-Arts, Montréal

CHEMINEMENT DE CARRIÈRE

1972-1989	Sculpteure
1957-1987	Enseignante

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ET SOCIALES

Depuis 2013	Membre du RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels du Québec)
Depuis 1988	Membre du Conseil montréalais de la culture et des communications
1987-1989	Membre fondateur siégeant au conseil d'administration du Centre d'exposition « Expression » de Saint-Hyacinthe
1989	Interventions à titre d'artiste créateur en milieu scolaire
1980-1988	Membre de nombreux jurys pour la sélection d'œuvres de création et lors de concours artistiques provinciaux
1978-1982	Membre du Sculptor's Society of Canada
1972-1989	Membre de l'Association des sculpteurs du Québec (Conseil de la sculpture du Québec)

Membre honoraire et membre actif de nombreux organismes sociocommunautaires de la Montérégie et du Québec.

ENSEIGNEMENT DES ARTS

1977-1987	Université du Québec à Montréal (UQAM) Chargée de cours, création artistique
1976-1977	Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) Chargée de cours, création artistique
1972-1974	Enseignement des arts niveau secondaire

EXPOSITIONS SOLO

- 1988 Galerie Michel Tétreault, Montréal, Québec
« Luce Dupuis – Sculpture »
- 1983 Galerie Michel Tétreault, Montréal, Québec
« Luce Dupuis – Sculpture »
- 1981 Nancy Poole’s Studio, Toronto, Ontario
« Luce Dupuis, New Sculpture »
- 1977 Nancy Poole’s Studio, Toronto, Ontario
« Luce Dupuis Sculpture »
- 1976 Musée d’art contemporain, Montréal, Québec
« Luce Dupuis – Exposition de sculptures »
- 1974 Nancy Poole’s Studio, Toronto, Ontario
« Luce Dupuis, New Sculpture »
- 1973 Nancy Poole’s Studio, Toronto, Ontario
« Luce Dupuis, Sculpture Prints »
- 1972 La Maison des Arts La Sauvegarde, Montréal, Québec
« Luce Dupuis - Sculpteur »
- 1972 Galerie Espace, Montréal, Québec
« Luce Dupuis : sculptures en mouvement »

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1986 Nancy Poole’ Studio, Toronto, Ontario, participation avec une sculpture monumentale
- 1984 Galerie de l’Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec
Exposition des enseignants de l’université
- 1984 Musée du Québec, Québec, exposition de « La collection prêt d’œuvres d’art » du musée
- 1981 2nd Toronto International Art Fair, Toronto, Ontario, sur invitation
- 1981-1983 Rothmans, Sculptures contemporaines - Exposition dans 20 villes du Québec, dont :
Galerie d’Art du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
Centre culturel Vanier, Châteauguay
Centre Claude-Robillard, Montréal
Cégep de Saint-Hyacinthe
Centre universitaire Sainte-Foy, Québec
Musée régional, Rimouski
Centre d’exposition du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
- 1977 Musée national des beaux-arts du Québec (Musée du Québec), Québec
Exposition des récentes acquisitions du musée
- 1973 Musée du Québec, Québec
- 1973 Nancy Poole’s Studio, London, Ontario, exposition de groupe
- 1972 Maison du Québec à Bruxelles, Belgique
- 1972 Maison d’Ixelles, Bruxelles, Belgique
- 1972 Centre culturel de Waranda, Turnhout, Belgique
- 1972 Salon International Art 3, Bâle, Suisse

AUTRE MODE DE DIFFUSION

- 1985 Location d’une sculpture dans le cadre du tournage du film intitulé « The Morning Man »

PRIX ET BOURSES DE CRÉATION

1972	Prix-bourse Beth Zion Sisterhood (L'étudiant finissant ayant le mieux réussi ses expériences et ses recherches dans son champ de spécialisation)
1972	Prix du Premier Ministre du Québec
1974-1975	Prix-bourse du Ministère des Affaires culturelles du Québec (aide à la création et à la recherche)
1974-1975	Ministère des affaires culturelles et Ministère des Affaires intergouvernementales
1975-1976	Prix-bourse du Ministère des Affaires culturelles du Québec (aide à la création et à la recherche)
1975-1976	Ministère des Affaires culturelles : stage de perfectionnement à l'étranger

COLLECTIONS

Œuvres dans des collections publiques et privées, notamment :

- Musée du Québec, Québec
- Lavalin Inc, Montréal, Québec
- La Sauvegarde, Montréal, Québec
- Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec, Québec

Œuvres – propriété de :

- L'Association provinciale des constructeurs d'habitation du Québec (APCHQ)
- Société canadienne d'hypothèque et de logement (SCHL)
- Société d'habitation du Québec (SHQ)
- Sculptures monumentales ou environnementales dans quelques villes du Québec, notamment Longueuil et Bedford

CONCOURS

Sélectionnée ou invitée à participer à de nombreux concours restreints avec jury pour réalisation ou exposition de sculptures, notamment par le Ministère des Affaires culturelles pour :

- Participation au Salon Art 3 '72, Bâle
- Réalisation d'une sculpture au centre d'accueil Chevalier de Lévis
- Réalisation d'une pièce d'eau au Centre d'accueil de Montarville
- Réalisation d'une sculpture signal devant représenter symboliquement les fonctions de l'édifice de la Faculté de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe
- Réalisation d'une sculpture pour le CLSC Kateri
- Réalisation d'une sculpture pour une cour intérieure au Centre administratif et de service d'Hydro-Québec (Saint-Bruno)
- Réalisation d'un projet de l'intégration des arts à l'école Sainte-Clothilde

PARTICIPATION À DES JURYS

- Université du Québec, Jury d'attribution de la Bourse Elisabeth Greenshields
- Conseil de la Sculpture du Québec, pour l'exposition Confrontation 82